TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO: CREANDO VÍNCULOS A TRAVÉS DE UN PROYECTO MUNICIPAL

Vates Cátedra, Tamara; Guzmán Lozano, Sergio; Casals i Arnau, Alícia; Vallvé Elias, Marta; Ribas Muñoz, Natalia; González Ruano, Esperanza; García Gil, Laura

Institut de Neuropsiquiatria i Addiccions (INAD), Parc de Salut Mar, Barcelona

Introducción

En Cataluña, el 10,7% de la población mayor de 15 años tiene riesgo de padecer un trastorno mental. Las enfermedades mentales tienen un fuerte impacto social y una gran repercusión en la calidad de vida de las personas afectadas y sus familias. Se encuentran en riesgo de exclusión social y tienden a tener un bajo nivel de cohesión social.

Objetivo

Crear vínculos de apego, afectivos y sociales con la comunidad.

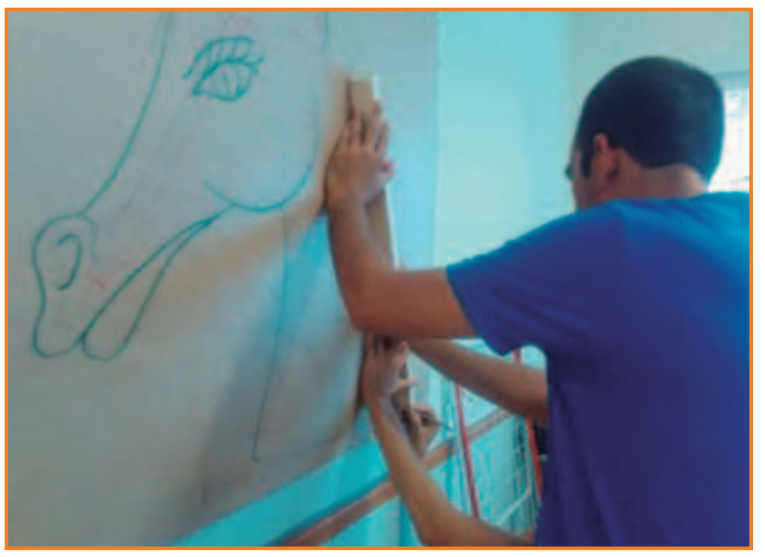
Metodología

La creación de una comparsa autogestionada de cabezudos permite conocer el entorno y desarrollarse en un marco comunitario, fomentando una red comunitaria e integración social de las personas con enfermedad mental, su participación y apoderamiento como ciudadanos y su autoestima.

El proyecto se desarrolla durante un año, se lleva a cabo en sesiones semanales de dos horas y consta de cuatro fases:

1) Conocimiento del entorno.

2) Realización del cabezudo.



3) Preparación de la comparsa.

4) Presentación de la comparsa en las fiestas populares de Santa Coloma de Gramenet y participación en futuros actos.

Profesionales que intervienen: Artistas y artesanos (realización de los cabezudos), terapeuta ocupacional (coordinación del proyecto) y trabajo social (coordinación entre entidades, servicios, recursos, usuarios y familia).

Resultados

La participación es de un 52,60% de usuarios y un 15% de familias, y participan entidades de Santa Coloma de Gramenet implicadas con la red de salud mental.

Conclusiones

Los vinculos afectivos y sociales creados durante el desarrollo del proyecto implican una mejora en la participación de los usuarios en el SRC, comunidad y en su calidad de vida.

INAD Institut de Neuropsiquiatria i Addiccions

Parc de Salut MAR Barcelona