TERTÚLIES LITERÀRIES DIALÒGIQUES A L'HOSPITAL DE DIA

Carballares Palma, A[1]; Bocchetto Cañuelo, C[2]; Morte Barrachina, A[3]; Oró Capellades, B[3]; Cardó Vila, G[1]

[1] Hospital de Dia. Institut de Neuropsiquiatria i Addiccions (INAD). Parc de Salut Mar.
[2] Escola Superior d'Infermeria del Mar. Parc de Salut Mar. [3] Escola Persones Adultes de la Verneda-Sant Martí

Introducció

Des de la necessitat de donar una resposta multisectorial en la salut mental, promoure la participació de les parts interessades i des d'una perspectiva dialògica, a l'Hospital de Dia de l'INAD desenvolupem setmanalment una Tertúlia Literària Dialògica (TLD) en la qual participen usuaris i professionals de l'HD en posició igualitària i promovent valors com el respecte mutu i la solidaritat.

TLD (*Tertúlia Literària Dialògica*)
Les TLD, definides com a Actuació Educativa d'Èxit per la Comissió Europea (INCLUD-ED, 2006-2011), consisteix a llegir i reflexionar sobre obres de la literatura clàssica universal des d'un diàleg igualitari. Es tracta de la construcció col·lectiva de significat i coneixements sobre la base del diàleg entre tots els tertulians sobre coses quotidianes i personals generades per la lectura del text i la reflexió conjunta.

Objectius

- Facilitar als participants la connexió entre l'entorn sanitari i el comunitari.
- La participació de professionals d'àmbits no sanitaris, facilita centrar l'activitat i les persones en les seves capacitats i potencialitats enlloc de en la malaltia i les dificultats.
- Posar en pràctica habilitats:

COGNITIVES

- Atenció
- Memòria
- Concentració
- Comprensió lectora i oral

EMOCIONALS

- Crear un ambient de benestar i distensió
- Sentiment de pertinença al grup
- Reconèixer les emocions pròpies en el relat

SOCIALS

- Respectar. Compartir
- Gaudir de la companyia i del diàleg
- Escoltar i ser escoltat
- Valorar les opinions dels altres
- Controlar la impulsivitat

Desenvolupament

- Sessions d'una hora i freqüència setmanal amb una mitjana de participants d'entre 8 i 13, dos moderadors de l'Escola que faciliten els torns de paraula, estimulen la participació de tots.
- El llibre es tria per votació del llistat d'Obras Maestras del Patrimonio de la Humanidad perquè les millors obres literàries universals aporten coneixement, millora del vocabulari i constitueixen referents culturals de primer ordre per a comprendre i reflexionar sobre el món.

Resultats i Discussió

- Es detecta millora en la recuperació del pacient en diferents aspectes: la capacitat de concentració i de la interpretació col·lectiva, l'elaboració d'estratègies d'autocontrol, augment de l'autoconfiança i les pròpies expectatives, capacitat de creació de sentit en vers la lectura, el respecte a les opinions i millora de la qualitat de les relacions amb els altres participants.
- Es crea un espai centrat en les potencialitats enlloc de les dificultats, que fomenta i facilita les capacitats d'escolta, de comprensió i de reflexió.

Bibliografia

1. World Health Organization (2013): Mental health action plan 2013-2020. Ginebra, WHO Document Production Services.
2. European Union (2016): European Framework for Action on Mental Health and Wellbeing. Brussels, EU.
3. Flecha, R. (1997): Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo. Barcelona, Paidós.
4. Garcia, C.; Gairal, R., & Rios, O. (2017): Empoderamiento e Inclusión Social de Mujeres Inmigrantes a través de las Tertulias Literarias Dialógicas. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS), 6(2), 97-111.

INAD Institut de Neuropsiquiatria i Addiccions
Parc de Salut MAR Barcelona