Música y Drogas. Análisis de las 100 canciones más escuchadas a nivel histórico de Spotify®

Sauras Quetcuti R[1], Garcia-Fuentes D[1], Mateu-Codina G[1], Coratu A[1], Garcia-Guix A[2], Oviedo-Penuela L[2] , Garcia-Jiménez M[3], López-García M[1], Gil-Mico E[1], Vallejo-Ramal I[2], Lagomazzini-Garrido G[1], Cañadas-Acena Z[1], Vates-Catedra T[1], Ambros-Ghisilieri M[4], Martí-Bonany J[4], Torrens-Melich M[5], Fonseca-Casals F[1,5]

[1]Hospital del Mar UPD Centre Fòrum, Barcelona Barcelona, Spain
[2]CAS Santa Coloma, Santa Coloma de Gramenet Barcelona, Spain
[3]UDH H. del Mar, Barcelona Barcelona, Spain
[4]Hospital del Mar- Unidad de Hospitalización CAEM, Santa Coloma de Gramenet Barcelona, Spain
[5]Hospital del Mar Medical Research Institute (IMIM), Barcelona, Spain

Objetivos

La música es clave en nuestra cultura e influye en la motivación a usar sustancias. Queremos describir contenido de mensajes sobre drogas en los 100 temas más escuchados del histórico de Spotify.

Material y Métodos

Estudio descriptivo, que Spotify® reporta en lista de 100 temas más escuchados históricamente en su red. Se ha elaborado un Formulario de recogida de datos (FRD) con la plataforma Microsoft-Forms®, con datos musicales y de referencia a drogas y otros datos.

Resultados

Las reproducciones suman 172 mil-millones de escuchas.
Del total (n=100) el 5% de los temas eran de Ed Sheeran y Post Malone; 4% Shawn Mendes y 3% Dua Lipa, Imagine Dragons, Maroon 5, The Chainsmokers, The Weeknd y XXXTentacion. El resto tenían 1-2 temas.

Estilo Pop 52%, Rap 20% y Electrónica 9%; Rock 6%, Reggaetón 4%; 3% Dance y R&B; 2% Indie y 1% Funk.

Idioma en inglés el 97% y español 3%.

Temática amor el 47%, desamor 25%, de sí mismo 15%, fiesta 4%, 2% sexo, mundo musical, tristeza; 1% drogas, estilo de vida y amistad. Mensaje machista en 1%.

Menciona drogas el 37% de los temas, referencia directa 94.59%, uso de jerga el 29.73%, con mensaje positivo en 86.49% de los mismos.
Se menciona el alcohol en 70.27% (sustancia principal 59.46% de los temas), Droga en general 18.92% (principal en 10.81%), cánnabis 13.51% (principal en 8.11%), benzodiacepinas, tabaco y cocaína en un 8.11%; éxtasis 5.41%; opiáceos sintéticos y cafeína 2.70%. Ámbitos de uso de las drogas: relaciones sociales y sexuales 51.25%, ocio 29.73%, para olvidar y consecuencias 21.61%.

Figura 3. Menciona Drogas en las canciones

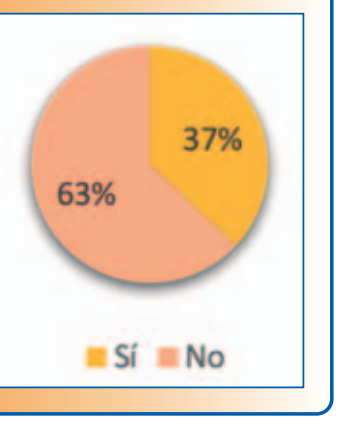


Figura 1. Mensaje sobre drogas en canciones

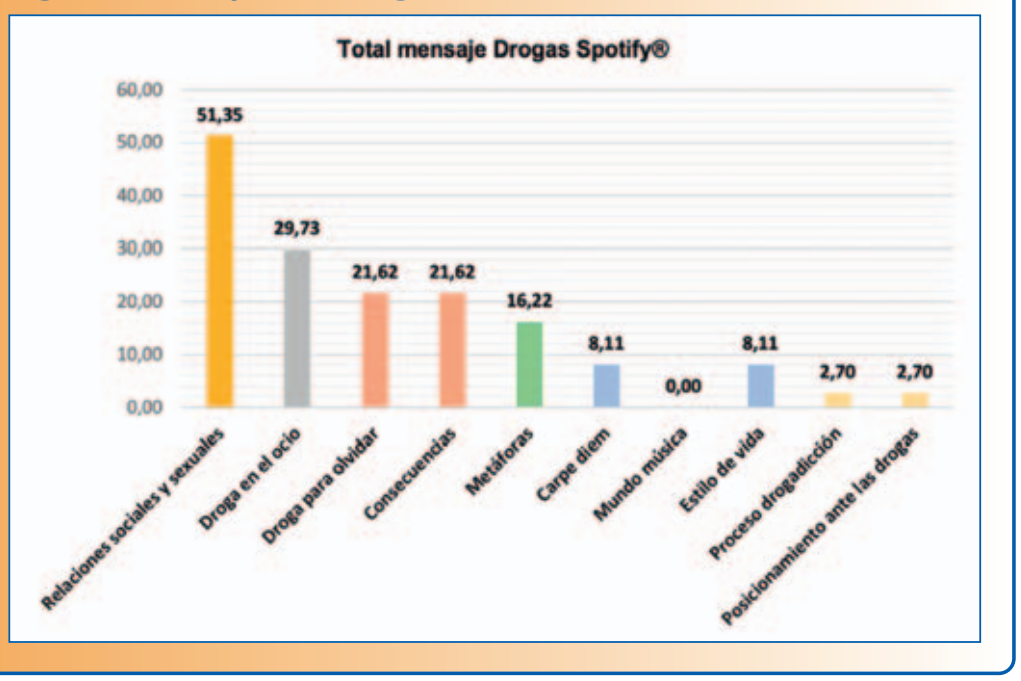
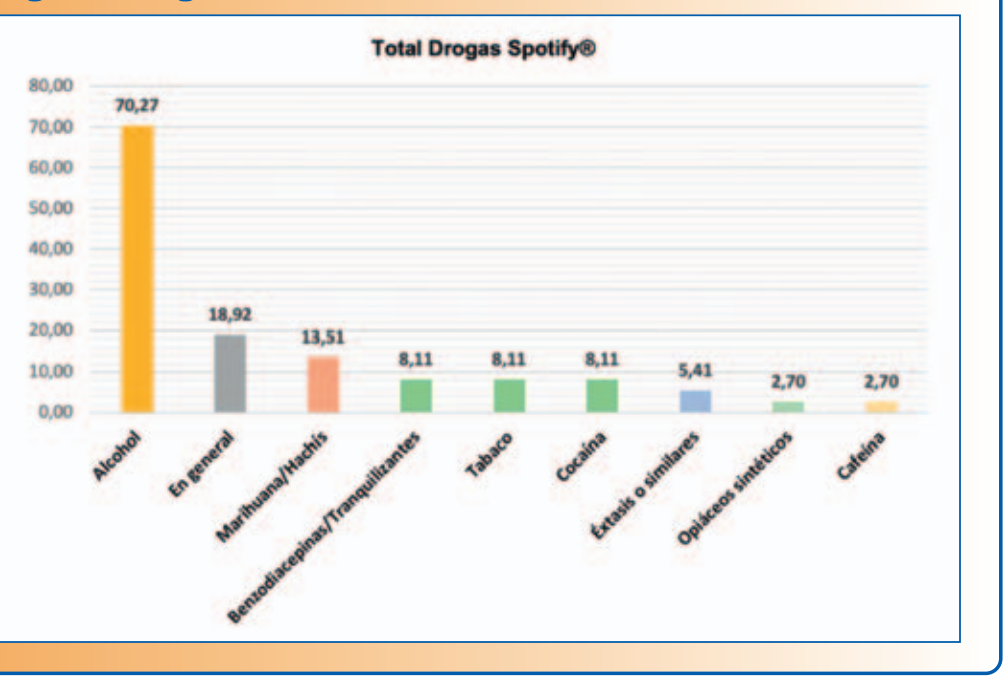


Figura 2. Drogas en canciones



Conclusiones

Las drogas son muy presentes, con mucho peso en la socialización y sexualización. El alcohol es el más prevalente, seguido de droga en general y en tercer lugar cánnabis. Destacan también psicofármacos (opiáceos y benzodiacepinas). En general se habla de drogas y de forma explícita, para vehiculizar relaciones entre personas.

Funding: This work was supported by grants from the Suport Grups de Recerca AGAUR-Gencat (2017 SGR 316, 2017 SGR 530); Ministerio de Economía y Competitividad (MTM2015-64465-C2-1-R); ISCIII-Redes de Investigación Cooperativa Orientadas a Resultados en Salud (RICORS); Red de Investigación en Atención Primaria de Adicciones (RIAPAd), grant number RD21/0009/0001. The funding agencies had no role in study design, data collection, interpretation, and no influence on the writing.