Música y Drogas. Análisis de las 100 canciones más escuchadas a nivel español en Spotify® en 2021

Garcia-Fuentes D[1], Mateu-Codina G[1], Sauras-Quetcuti R[1], Coratu A[1], Garcia-Guix A[2], Oviedo-Penuela L[3], Garcia-Jiménez M[3], López-García M[1], Gil-Mico E[1], Vallejo-Ramal I[1], Lagomazzini-Garrido G[1], Cañadas-Acena Z[1], Vates-Catedra T[1], Ambros-Ghisilieri M[4], Martí-Bonany J[4], Torrens-Melich M[5], Fonseca-Casals F[1,5]

[1]Hospital del Mar- Unidad de Patología Dual, Santa Coloma de Gramenet Barcelona, Spain
[2]CAS Santa Coloma, Santa Coloma de Gramenet Barcelona, Spain
[3]UDH H. del Mar, Barcelona Barcelona, Spain
[4]Hospital del Mar- Unidad de Hospitalización CAEM, Santa Coloma de Gramenet Barcelona, Spain
[5]Hospital del Mar Medical Research Institute (IMIM), Barcelona Barcelona, Spain

Objetivos

La música es clave en nuestra cultura e influye en la motivación a probar sustancias. Queremos describir contenido de mensajes sobre drogas en los 100 temas más escuchados de Spotify España 2021.

Material y Métodos

Estudio descriptivo, en 2021 Spotify® reporta en lista de 100 temas más escuchados en España. Se ha elaborado un Formulario de recogida de datos(FRD) con la plataforma Microsoft-Forms®, con datos musicales y de referencia a drogas y otros datos que resultaban interesantes.

Resultados

Las reproducciones suman 40 mil millones. Del total (n=100) el 6% de Rauw Alejandro, 5% Camilo y 4% Bizarrap y C. Tangana; 3% Bad Bunny, Myke Towers, J Balvin, Sech, Nio Garcia y Karol G. El resto tenían 1-2 temas.

Estilo Reggaetón 54%, pop 24% y trap 6%; rap 5%, bachata 3%, electrónica y R&B 2%. Idioma en español el 91% e inglés 9%. Temática amor el 41%, desamor 25%, sexo 19%, fiesta 15%. Mensaje machista en un 10%.

Menciona drogas el 47% de los temas, referencia directa 93%, uso de jerga el 51.06%, con mensaje positivo en 89.36%. Se menciona el alcohol en 76.6% (sustancia principal 57.4% de los temas), cánnabis 42.5% (principal en 25.53%), tabaco 19.15%, cocaína 6.35%, opiáceos 4.26%. Ámbitos de uso de las drogas: relaciones sociales y sexuales 65.6%, ocio 46.81%, para olvidar 12.77%.

Figura 3. Menciona Drogas en las canciones

Figura 1. Mensaje sobre drogas en canciones

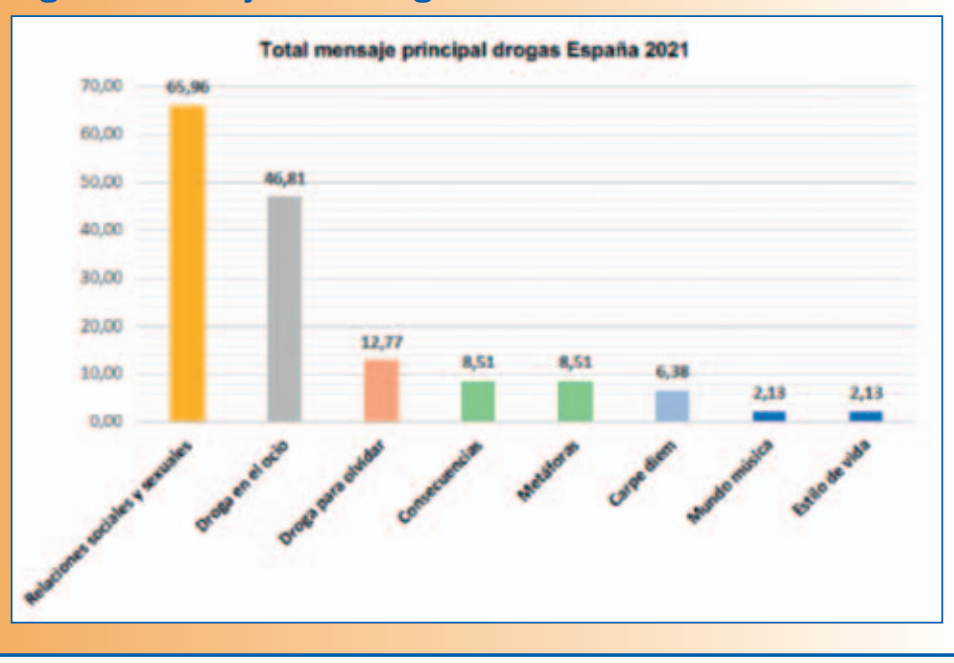
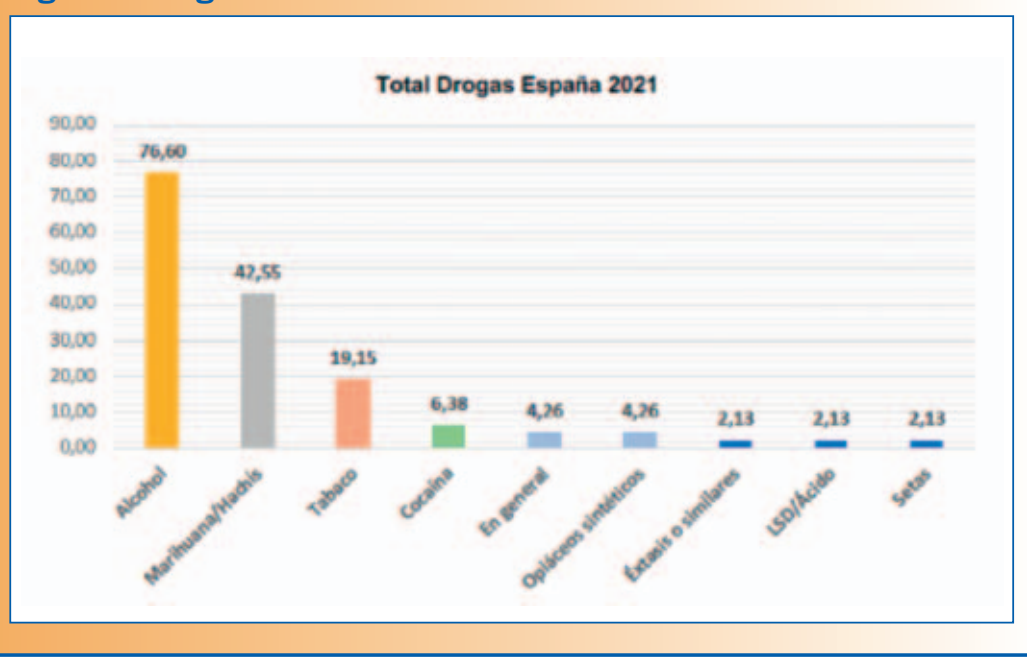


Figura 2. Drogas en canciones



Conclusiones

Las drogas son cada vez más presentes, con mucho peso en la vida diaria: socialización y sexualización de la mayoría de personas. El alcohol es el más prevalente (con la repercusión social y sanitaria que conlleva). El cánnabis, se refleja ya socialmente aceptado, en consonancia con estadísticos de referencia (ESTUDES, WDR UN). Destacan también opiáceos en consonancia con situación vivida en USA. En general se habla de drogas y de forma banalizada y cotidiana, para vehiculizar relaciones entre personas.

Funding: This work was supported by grants from the Suport Grups de Recerca AGAUR-Gencat (2017 SGR 316, 2017 SGR 530); Ministerio de Economía y Competitividad (MTM2015-64465-C2-1-R); ISCIII-Redes de Investigación Cooperativa Orientadas a Resultados en Salud (RICORS); Red de Investigación en Atención Primaria de Adicciones (RIAPAd), grant number RD21/0009/0001. The funding agencies had no role in study design, data collection, interpretation, and no influence on the writing.

INAD Institut de Neuropsiquiatria i Addiccions

Parc de Salut MAR Barcelona