Música y Drogas. Análisis de las 100 canciones más escuchadas a nivel mundial en 2021

Vates-Catedra T[1], Garcia-Fuentes D[1], Mateu-Codina G[1], Sauras-Quetcuti R[1], Coratu A[1], Garcia-Guix A[2], Oviedo-Penuela L[2], Garcia-Jiménez M[3], López-García M[1], Gil-Mico E[1], Vallejo-Ramal I[1], Lagomazzini-Garrido G[1], Cañadas-Acena Z[1], Martí-Bonany J[4], Torrens-Melich M[5], Fonseca-Casals F[1,5]

[1]Hospital del Mar- Unidad de Patología Dual, Santa Coloma de Gramenet Barcelona, Spain
[2]CAS Santa Coloma, Santa Coloma de Gramenet Barcelona, Spain
[3]UDH H. del Mar, Barcelona Barcelona, Spain
[4]Hospital del Mar- Unidad de Hospitalización CAEM, Santa Coloma de Gramenet Barcelona, Spain
[5]Hospital del Mar Medical Research Institute (IMIM), Barcelona Barcelona, Spain

Objetivos

La música es clave en nuestra cultura e influye en la motivación a probar sustancias. Queremos describir contenido de mensajes sobre drogas en los 100 temas más escuchados de Spotify a nivel mundial 2021.

Material y Métodos

Estudio descriptivo, en 2021 Spotify® reporta en lista de 100 temas más escuchados a nivel mundial. Se ha elaborado un Formulario de recogida de datos (FRD) con la plataforma Microsoft-Forms®, con datos musicales y de referencia a drogas y otros datos que resultaban interesantes.

Resultados

Las reproducciones suman 89 mil millones. Del total (n=100) el 5% Doja Cat y Olivia Rodrigo; 4% Bad Bunny, Dua Lipa, Lil Nas, Kid Laroi y The Weekend. El resto tenían 1-2 temas. Estilo Pop 43%, Reggaetón 21%, Rap 18% Electrónica y R&B 6%; Rock 4%, Trap e Indie-Folk 1%. Idioma en inglés 78% y 22% en español. Temática amor el 36%, desamor 29%, fiesta 12%, sexo 9%. Mensaje machista en un 2%.

Menciona drogas el 41% de los temas, referencia directa 97.56%, uso de jerga el 34.15%, con mensaje positivo en 85.37%. Se menciona el alcohol en 56.1% (sustancia principal 43.9% de los temas), cánnabis 34.15% (principal en 12.9%), Droga en general 19.51%, tabaco 14.63%, éxtasis 12.2%, benzodiacepinas 9.76%, opiáceos sintéticos, cocaína y LSD en 7.32%; cafeína, metanfetamina y prometazina 2.4%.

Ámbitos de uso de las drogas: relaciones sociales y sexuales 60.98%, ocio 36.59% y metáforas 26.83%, para olvidar 17.07%.

Figura 3. Menciona Drogas en las canciones

Figura 1. Mensaje sobre drogas en canciones

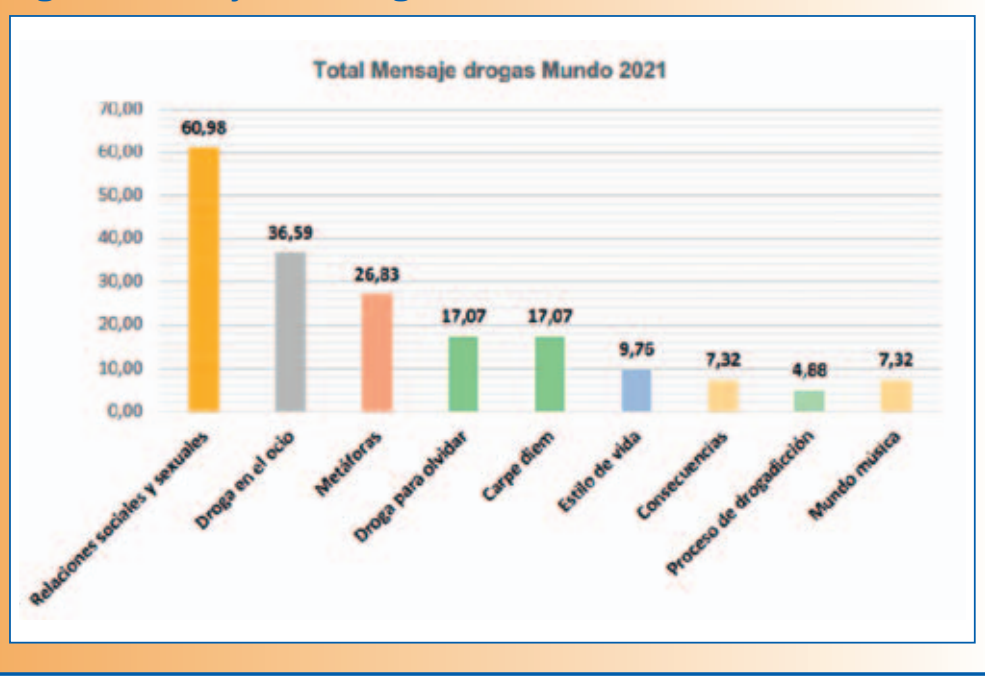
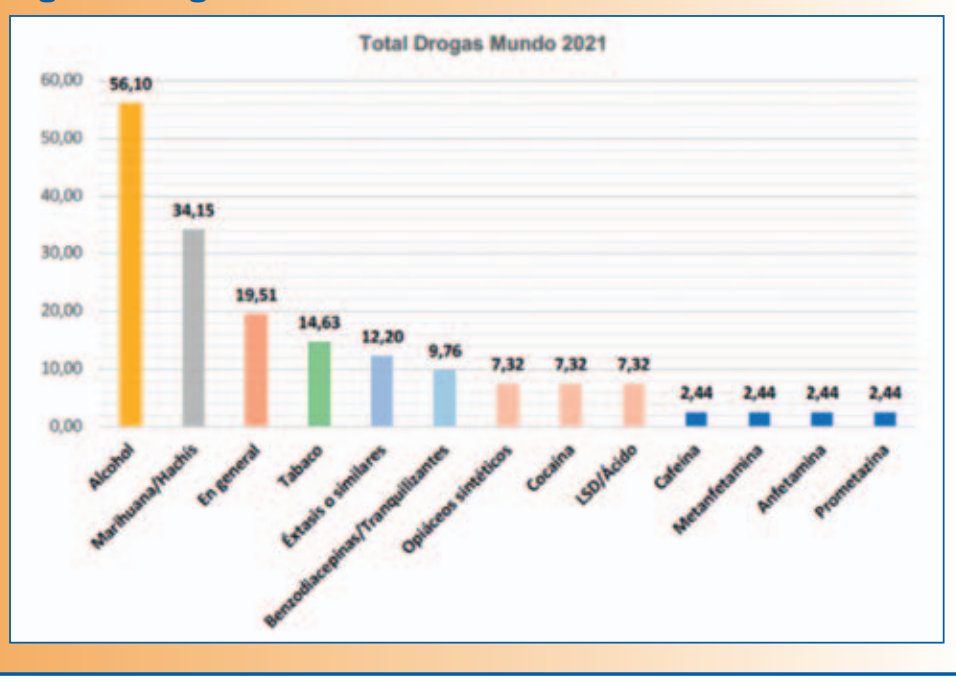


Figura 2. Drogas en canciones



Conclusiones

Las drogas son muy presentes, tienen mucho peso en la vida diaria: socialización y sexualización. El alcohol es el más prevalente (con la repercusión social y sanitaria que conlleva). El cánnabis, se refleja ya socialmente aceptado, se sitúa en el segundo lugar de forma global. También opiáceos y benzodiacepinas. En general se habla de drogas de forma directa, cotidiana, en situaciones de ocio entre personas.

Funding: This work was supported by grants from the Suport Grups de Recerca AGAUR-Gencat (2017 SGR 316, 2017 SGR 530); Ministerio de Economía y Competitividad (MTM2015-64465-C2-1-R); ISCIII-Redes de Investigación Cooperativa Orientadas a Resultados en Salud (RICORS); Red de Investigación en Atención Primaria de Adicciones (RIAPAd), grant number RD21/0009/0001. The funding agencies had no role in study design, data collection, interpretation, and no influence on the writing.

INAD Institut de Neuropsiquiatria i Addiccions

Parc de Salut MAR Barcelona